

Испитна питања из картографије за генерацију 2009-2010 год. па надаље

ИСПИТНА ПИТАЊА ИЗ КАРТОГРАФИЈЕ

1. Историјски развој картографије
2. Дефиниција И подела карата
3. Тематске карте И њихова подела ✓
4. Обликовање карата ✓
5. Картографски извори
6. Средства картографског приказа ✓
7. Картографски знаци ✓
8. Тачка знаци ✓
9. Симболични знаци ✓
10. Линијски знаци ✓
11. Површински знаци И појам растера
12. Боја као средство карт. Приказа
13. Математичка основа карте ✓
- ✓ 14. Размера карте
15. Избор размере
16. Оптерећење карте
17. Картографско генералисање у обликовању карата
18. Аутоматизација у генералисању карата
- ✓ 19. Попречни профил рељефа терена
- ✓ 20. Бусола М53
21. Одређивање правца севера пом. Бусоле
22. Оријентација карте помоћу бусоле

---

23. Шта је азимут
24. Мерење азимута помоћу бусоле на терену
- ✓ 25. Мерење азимута помоћу бусоле на карти
- ✓ 26. Оријентација карте помоћу објеката на терену
- ✓ 27. Географски И правоугли координатни систем
28. Појам И својства карте
- ✓ 29. Класификација карата
- ✓ 30. Подела карата према садржини
- ✓ 31. Подела карата према размери
32. Ваноквирни садржај карте
33. Рам карте

35. Подела пројекција
36. Појам конформности
37. Појам еквилинеарности И еквивалентности
38. Меркаторова пројекција ✓
39. Гаус-Кригера пројекција ✓
40. Полиедарска пројекција
41. Подела карата на листове ✓
42. Геодетске тачке ✓
43. Тригонометријске тачке ✓
44. Нивелманске тачке ✓
- 
45. Представљање хидрографије ✓
46. Представљање текућих И стајаћих вода
47. Методе представљања рељефа
48. Метод изохинси ✓
49. Метод шрафа
50. Метод боја
51. Метод сенчења
52. Представљање насеља ✓
53. Представљање саобраћајница ✓
54. Исписивање назива на картама ✓
55. Одређивање тачног положаја објеката на карти
56. Метод картограма
57. Метод картодијаграма
58. Метод тачака
- 
- ✓ 62. Основна својства И садржина топографских карата
- ✓ 63. Основна својства И садржина планова
64. Опште карактеристике прегледно опште-географских карата
65. Рељефне карте И модели
- ✓ 66. Одређивање нагиба терена